



**Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Экспертно-аналитический центр» (ФГБНУ «Аналитический центр»)**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ФГБНУ «Аналитический центр»

А.Ю.Петров

(подпись)

« » 202_ г.



**Программа повышения квалификации
«Современные подходы к обучению вокалу»**

Москва-2023г.

1.1. Цель реализации Программы

Целью программы повышения квалификации «Современные подходы к обучению вокалу» (далее – «Программа») является совершенствование компетенций у слушателя, необходимых для освоения современных методов и подходов к обучению вокалу.

1.2. Характеристика дополнительных профессиональных компетенций

Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения Программы

Компетенции	
индекс	описание
ДПК - 1	Готовность к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях
ДПК - 2	Способность использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности
ДПК - 3	Способность планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус

1.3. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов (модулей)	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Занятия семинарского типа (практические занятия/семинары)	СРС, дней	Всего, дней
1.	Современные информационные технологии в процессе обучения	2	-	-	2	4
2.	Актуальные и современные методики преподавания вокала, научная логика работы голосового аппарата	2	-	2	2	6
3.	Психологические особенности профессиональной подготовки певца	2	-	3	2	7
4.	Привлечение учеников с помощью сервисов по поиску репетиторов	2	-	3	1	6
	Итоговая аттестация: зачет	-	-	-	1	1

	Всего						24
--	-------	--	--	--	--	--	----

1.4. Учебный план

Наименование разделов (модулей)	Общая трудоемкость, час	Контактная работа, час.				СРС, час	Форма аттестации (текущий контроль, промежуточная аттестация)
		Всего, час.	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Занятия семинарского типа (практические занятия/семинары)		
1	2	3	4	5	6	7	8
Современные информационные технологии в процессе обучения	12	6	6	-	-	6	-
Актуальные и современные методики преподавания вокала, научная логика работы голосового аппарата	20	12	6	-	6	8	-
Психологические особенности профессиональной подготовки певца	20	14	2	-	12	6	-
Привлечение учеников с помощью сервисов по поиску репетиторов	16	12	2	-	10	4	-

Итоговая аттестация	4	4	-	-	-	-	Зачет
Итого	72	48	16	-	28	24	
Мероприятия итоговой аттестации (зачет/зачет с оценкой/зачет в форме итогового тестирования и т.п.)							

Итоговая аттестация – зачет в форме тестирования.

1.5. Оценочные средства

Каждому слушателю предоставляется две попытки прохождения промежуточного теста по каждому модулю, три попытки прохождения итогового экзаменационного тестирования.

Время выполнения- 60 минут.

Описание системы оценивания

Применяется 100-бальная система оценивания

Компонент	Попытки	Максимальный балл
Итоговое тестирование	3	100

Наименование оцениваемого мероприятия	Максимальный балл	Проходной балл
Итоговый экзаменационный тест	100	60

Диапазоны шкалы оценивания (100-бальная шкала)*	Оценка прописью
60-100	зачтено
0-59	не зачтено